

Va', pensiero, sull'ali dorate è uno dei cori più noti della storia dell'opera lirica. Si trova nella terza parte dell'opera Nabucco (1842), dove viene cantato dagli Ebrei prigionieri in Babilonia.

<https://www.youtube.com/watch?v=e1JkhNOcXGo> (con parole)

Va' pensiero sull' ali dorate

Va, pensiero, sull'ali dorate;
va, ti posa sui clivi, sui colli,
ove olezzano tepide e molli
l'aure dolci del suolo natal!

Del Giordano le rive saluta,
di Sionne le torri atterrate...
Oh mia patria sì bella e perduta!
Oh membranza sì cara e fatal!

Arpa d'or dei fatidici vati,
perché muta dal salice pendì?
Le memorie nel petto raccendi,
ci favella del tempo che fu!

O simile di Sòlima ai fatti
traggi un suono di crudo lamento,
o t'ispiri il Signore un concerto
che ne infonda al patire virtù.

Qual era e qual è, secondo te, l'importanza di questi canti per il Risorgimento e per l'Italia?

Zieht, Gedanken, auf goldenen Flügel

„Zieht, Gedanken, auf goldenen Flügel, Zieht,
Gedanken, ihr dürft nicht verweilen! Lasst euch
nieder auf sonnigen Hügeln, Dort, wo Zions
Türme blicken ins Tal!

Um die Ufer des Jordan zu grüßen,
Zu den teuren Gestaden zu eilen,
Zur verlorenen Heimat, der süßen,
Zieht Gedanken, lindert der Knechtschaft Qual!

Warum hängst du so stumm an der Weide,
Goldene Harfe der göttlichen Seher?
Spende Trost, süßen Trost uns im Leide und
erzähle von glorreicher Zeit.

Singe, Harfe, in Tönen der Klage
Von dem Schicksal geschlag'n er Hebräer.
Als Verkünd'rin des Ew'gen uns sage:
Bald wird Juda vom Joch des Tyrannen befreit“

Fratelli d'Italia

Il Canto degli italiani (1847) conosciuto anche come **Fratelli d'Italia** dal suo verso introduttivo o come **Inno di Mameli** dall'autore del testo e anche come **Canto nazionale**, è un canto risorgimentale scritto da Goffredo Mameli (testo) e Michele Novaro (musica). Il 12 ottobre 1946 l'Inno di Mameli diventa **l'inno nazionale** della Repubblica Italiana.

<https://www.youtube.com/watch?v=o7pmv-u1awl> (con parole)

<https://www.focusjunior.it/scuola/storia/inno-mameli-significato/>

2x)
Fratelli d'Italia,

I'Italia s'è desta,
dell'elmo di Scipio
s'è cinta la testa.
Dov'è la vittoria?
Le porga la chioma,
che schiava di Roma
Iddio la creò.

Refrain:

Stringiamoci a coorte,
siam pronti alla morte.
Siam pronti alla morte,
l'Italia chiamò.

Stringiamoci a coorte,
siam pronti alla morte.
Siam pronti alla morte,
l'Italia chiamò!

Noi fummo da secoli
calpesti, derisi,
perché non siam popolo,
perché siam divisi.
Raccogli ci un'unica
bandiera, una speme:
di fonderci insieme
già l'ora suonò.

Refrain:

Uniamoci, uniamoci,
l'unione e l'amore
rivelano ai popoli
le vie del Signore.
Giuriamo far libero
il suolo natio:
uniti, per Dio,
chi vincere ci può?

Refrain:

?2x)
Ihr Brüder Italiens,
Italien hat sich erhoben,
Des Helmes des Scipio
Das Haupt hat sich geschmückt.
Wo ist der Sieg?
Sie möge Italien ihr Haupt zuneigen,
Denn als eine Sklavin Roms
Hat Gott sie geschaffen.

Refrain:

Lasst uns die Reihen schließen,
Wir sind bereit zum Tod,
Wir sind bereit zum Tod,
Italien hat gerufen!

Lasst uns die Reihen schließen,
Wir sind bereit zum Tod,
Wir sind bereit zum Tod,
Italien hat gerufen!

Wir wurden seit Jahrhunderten
getreten und ausgelacht,
weil wir kein Volk sind,
weil wir geteilt sind.
Es sammle uns eine einzige
Flagge, eine Hoffnung:
auf dass wir uns zusammenschließen,
die Stunde hat schon geschlagen.

Refrain:

Einigen wir uns, Einigen wir uns
Die Einheit und die Liebe
offenbaren den Völkern
die Wege des Herrn.
Schwören wir den Heimatboden
zu befreien:
Geeint durch Gott,
Wer kann uns besiegen?

Refrain:

...