

SCHEDA PER L'ANALISI DELLA CANZONE

Informazioni generali

La canzone di ... è intitolata "...". è uscita nel ...

- Il suo **tono** (Ton, Gesamteindruck) è appassionato, violento ⇔ calmo, indifferente, neutrale
allegro ⇔ triste, malinconico
solenne (feierlich) ⇔ semplice
aggressivo ⇔ dolce.
- La canzone mi sembra (piuttosto) ottimista ⇔ pessimista.
- L'argomento principale della canzone è...
- La canzone è suddivisa in due/ tre/ quattro... strofe.
- Ogni strofa ha due/ tre/ quattro, ... versi.
- I versi rimano ⇔ ~ non rimano.
- Dopo ogni strofa è presente un ritornello.

La musica

La voce

- La voce del/ della cantante è limpida, chiara ⇔ rauca
vellutata (samtig) ⇔ metallica
espressiva ⇔ timida, fredda
dolce, tenera ⇔ stridente (schrill)
alta ⇔ bassa.

La melodia

- La melodia è principalmente armonica ⇔ disarmonica
dinamica. ritmica ⇔ sognatrice, romantica
dolce, semplice ⇔ complicata
fredda ⇔ emozionante, toccante.

Il ritmo

- Il ritmo è regolare ⇔ irregolare
monotono ⇔ vario, allegro, accentuato
rapido ⇔ lento.

L'accompagnamento

- Gli strumenti presenti sono: ...
- L'accompagnamento è uniforme ⇔ variato
semplice ⇔ complesso.

Il testo verbale

- Il linguaggio mi sembra comune
letterario (poetico)
dialettale.
- Il carattere del testo è sentimentale, politico-sociale, narrativo, divertente **perché** l'autore **parla di .../ racconta .../ spiega** perché .../ ~ come ...

Il rapporto tra il testo e la musica

Secondo me, c'è corrispondenza tra i sentimenti espressi dalla musica e quelli espressi dal testo
ci sono delle discordanze.