

 **Fichier  
pédagogique**

# Sommaire

I. Fiche technique ..... 3

## II. Travailler avec le film en classe

### Avant la séance


Activité 1) Découvrir le film par son affiche  (B1) ..... 4

Activité 2) Lire un bref synopsis du film  (B1) ..... 5

Activité 3) Visionner la bande-annonce du film  (B1) ..... 5

### Après la séance

Activité 4) Réaliser, puis présenter oralement une affiche alternative du film  (B1) ..... 6

Activité 5) Analyser les moments marquants de l'histoire du film  (B1) ..... 6

Activité 6) Aborder une critique de film  (B1) ..... 7

Activité 7) Rédiger une petite critique de film  (B1-B2) ..... 7

Activité 8) Réaliser un sondage et débattre sur l'intégration et l'inclusion à l'école  (B1)  (B1-B2) ..... 8

### Légende:

-  compréhension orale    production orale    compréhension écrite    production écrite    liens

# I. Fiche technique

## Fiche technique du film

**Titre anglais :** Stars by the pound

**Type de film, année :** Long métrage de fiction, sorti en France en 2019

**Production :** production française

**Durée :** 1h28

**Genre :** Comédie dramatique

**Réalisateur :** Marie-Sophie Chambon

**Scénariste :** Marie-Sophie Chambon et Anaïs Carpita

**Photographie :** Yann Maritaud

**Décors :** Frédérique Doublet, Frédéric Grandclèrce

**Costumes :** Marta Rossi

**Montage :** Julie Dupré

**Musique :** Alexandre de la Beaume

## Distribution :

**Laure Duchêne :** Lois

**Angèle Metzger :** Amélie

**Pauline Serieys :** Stannah

**Zoé De Tarlé :** Justine

**Isabelle de Hertogh :** Jocelyne

**Philippe Rebbot :** Jean-Luc

**Jonathan Lambert :** Le professeur

**Clémence Mérigot :** Dana

**Elise Havelange :** Cindy

**Guillaume Verdier :** Mathieu

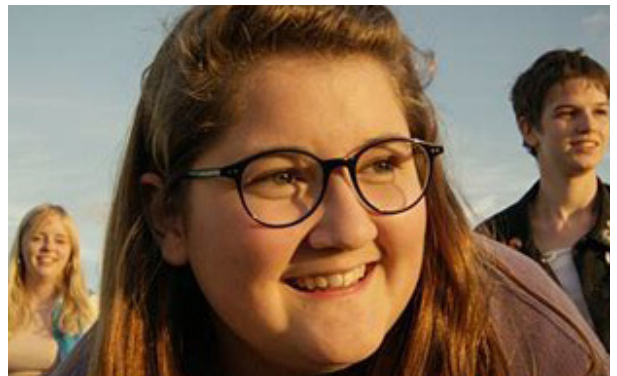
**Avertissement particulier :** aucun

## Informations sur les acteurs

Laure Duchêne, Angèle Metzger, Zoé de Tarlé et Pauline Serieys, sont parties en résidence avant le début du tournage. Une expérience qui leur a d'abord permis de faire connaissance, mais surtout d'aborder le texte et de le retravailler avec la réalisatrice. Le personnage de Stannah, interprétée par Pauline Serieys, est handicapé et se déplace en fauteuil roulant. La comédienne a donc passé la semaine à s'entraîner avec le fauteuil afin d'être prête pour le tournage. Laure Duchêne joue son premier rôle dans ce film.

## Informations sur la réalisatrice (autres films, style, influences...)

Marie-Sophie Chambon avait déjà signé plusieurs courts-métrages, notamment « Princesse » (Grand Prix du Jury du festival de Saint-Jean-de-Luz) en 2014. Elle a également obtenu une nomination au « Michel Kinder- und Jugendfilm Festival Hamburg ».



## A propos : C'Space

Durant l'écriture du film, la réalisatrice s'est directement inspirée de « C'Space », une campagne nationale de lancement de fusées dédiée aux étudiants et aux clubs de jeunes passionnés d'espace.

Dans le film, l'adolescente Lois est passionnée d'espace et rêve de devenir cosmonaute. Avec ses nouvelles amies, elle brave tous les obstacles afin de pouvoir participer à ce concours. Ce sont d'ailleurs les vrais participants de C'Space qui sont venus faire de la figuration pour le concours auquel participent les héroïnes du film.



**C'Space :** <https://www.planete-sciences.org/espace/C-Space/Presentation>

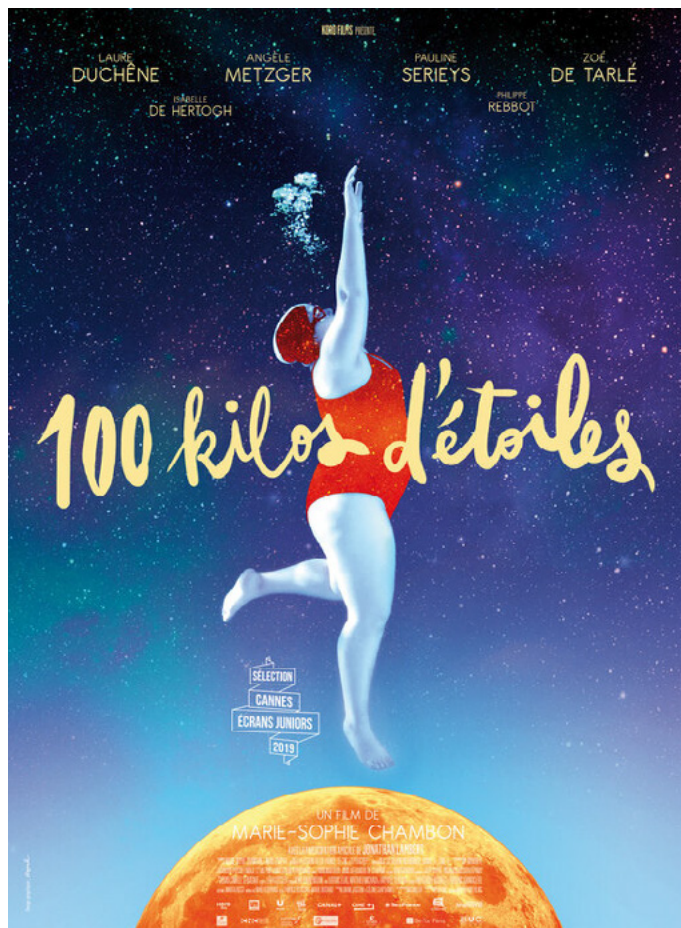


## II. Travailler avec le film en classe

### Avant la séance

#### Activité 1) Découvrir l'affiche officielle du film

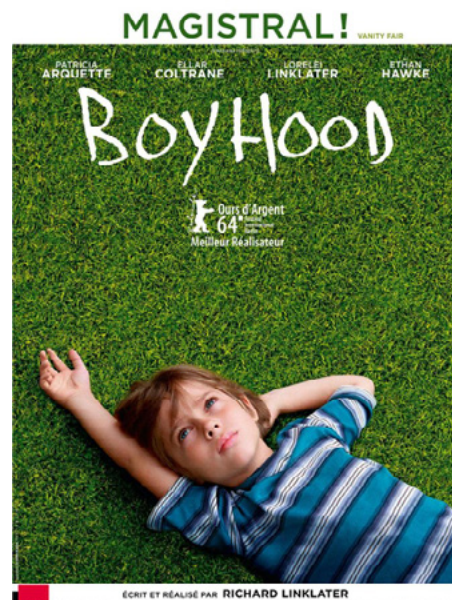
#### Parler en interaction (B1)



Décris et commente l'affiche officielle du film à gauche et/ou l'affiche alternative à droite. En groupes, échangez autour de ces affiches et dites ce qu'elles évoquent pour vous. A votre avis de quoi parle le film ? Faites des hypothèses avec les éléments des affiches : titre du film, personnages, couleurs, rapports entre les personnages...

Vous pouvez vous aider des éléments suivants :

- Composition visuelle globale de l'affiche, superposition verticale des corps, couleurs. [Quel est le lien visuel entre la composition de l'affiche avec le thème du film ?]
- Expression des visages, position des corps, description des vêtements. [Qu'est-ce que cela dit des personnages ?]
- Impressions du spectateur qui regarde cette affiche. [Est-ce que l'affiche permet de comprendre l'atmosphère du film ?]
- Laquelle des deux affiches préférez-vous ? Pourquoi ?
- Comparez l'affiche officielle (à gauche) de *100 kilos d'étoiles* avec celle du film *Boyhood*. Qu'en pensez-vous ?



## Activité 2) Lire un bref synopsis du film

### Lire et comprendre (B1)

« Parce qu'elle déteste son corps, Loïs, une adolescente obèse passionnée par l'espace, arrête de manger. Quand un malaise manque de la tuer, elle se réveille dans un centre médicalisé, où elle rencontre trois jeunes filles. Ensemble, elles décident de traverser la France pour participer à un concours du Centre d'études spatiales. »



Extrait de : **Le Parisien (France)**,  
17/07/2019 <https://www.leparisien.fr/culture-loisirs/cinema/100-kilos-d-etoiles-un-film-tou-chant-17-07-2019-8118696.php>



« Loïs a 16 ans et des rêves à la pelle. Dont celui d'être astronaute [...]. Mais son poids, 100 kg, est un handicap majeur. Dégoûtée, elle sombre dans la déprime et la colère. Jusqu'à ce que sa route croise celle de trois autres adolescentes aussi poquées\* qu'elle. »  
[\*« poqué » : terme canadien qui signifie « frappé », « fou ».]



Extrait de : **La Presse (Canada)**,  
03/07/2020 <https://www.lapresse.ca/cinema/critiques/2020-07-03/100-kilos-d-etoiles-perdues-dans-leur-espace.php>



- Après avoir lu les deux synopsis, est-ce vos hypothèses étaient bonnes ? Quels sont les nouveaux éléments ?
- Comment s'appelle le personnage central du film ? Quelle est sa particularité ?
- Les deux synopsis semblent découper l'histoire en trois grandes parties : lesquelles ?
- Peut-on déduire des deux synopsis et de quelques mots-clés (« traverser la France », « croiser une route ») le sous-genre du film ?

## Activité 3) Visionner la bande-annonce du film

### Ecouter et comprendre (B1)

- Visionne la bande-annonce du film (1'30) :



**Bande-annonce** : [http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19584345&c-film=258215.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19584345&c-film=258215.html)



- Relie les différentes scènes de la bande-annonce aux répliques du tableau reprises ci-dessous :

### Scènes (par ordre chronologique)

- à l'école (début – 0'13) •
- à l'hôpital (0'16- 0'31) •
- sur la route (0'32-0'56) •
- au CNES (0'56-fin) •

### Son (à relier aux scènes correspondantes)

- « Vous êtes le seul groupe de filles en fait ! »
- « Sérieux, les gens ils ont même plus pitié des handicapés, quoi ! »
- « On n'a pas besoin d'aller dans l'espace pour découvrir l'univers... »
- « Tu vas leur montrer à tous ces connards que tu peux être grosse et cosmonaute ! »

## Après la séance

### Activité 4) Réaliser, puis présenter oralement une affiche alternative du film

#### Parler en continu (B1)

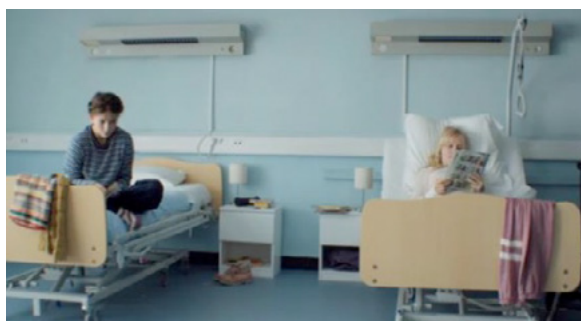
Présentez vos affiches par groupes (composition, liens avec la thématique du film, réponses aux questions des camarades de classe...), puis, en fin de séquence, choisissez la meilleure affiche du groupe.

[Les affiches réalisés pourront être envoyées au cinéma de la ville qui propose le festival Cinéfête.]

### Activité 5) Analyser les moments marquants de l'histoire du film

#### Parler en continu (B1)

Remplace ces images dans l'ordre chronologique des scènes du film en les numérotant de 1 à 8, puis choisis une photo et décris en quoi le moment que la photo décrit est très important pour l'évolution de l'histoire du film.





## Activité 8) Réaliser un sondage et débattre sur l'intégration et l'inclusion à l'école

### Parler en interaction (B1)

#### Compétence linguistique préparatoire : les caractères des personnages

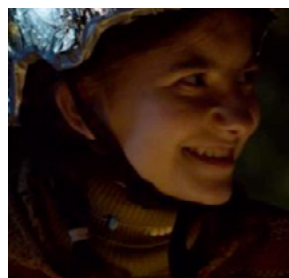
a) Remplacez les adjectifs ci-dessous à la suite des descriptions correspondantes : bricoleur - bricoleuse / craintif - craintive / créatif - créative / décidé - décidée / dur - dure / émotif - émotive / gentil - gentille / intelligent - intelligente / irrespectueux - irrespectueuse / malin - maligne / motivé - motivée / pragmatique / réservé - réservée / responsable / rêveur - rêveuse / timide

1. qui passe beaucoup de temps à rêver ? \_\_\_\_\_
2. qui manque d'assurance ? \_\_\_\_\_
3. qui est réaliste et voit les choses concrètement ? \_\_\_\_\_
4. qui est très influencé par ses émotions ? \_\_\_\_\_
5. qui est discret ? \_\_\_\_\_
6. qui a une idée en tête ? \_\_\_\_\_
7. qui invente et crée beaucoup de choses ? \_\_\_\_\_
8. qui est sympathique et bienveillant ? \_\_\_\_\_
9. qui sait construire ou réparer les objets ? \_\_\_\_\_
10. qui manque de respect ? \_\_\_\_\_
11. qui sait beaucoup de choses ? \_\_\_\_\_
12. qui n'est pas sensible ? \_\_\_\_\_
13. qui est en charge de quelqu'un ou quelque chose ? \_\_\_\_\_
14. qui a de l'énergie et de la motivation ? \_\_\_\_\_
15. qui s'inquiète beaucoup ou qui a peur ? \_\_\_\_\_
16. qui trouve des solutions aux problèmes ? \_\_\_\_\_

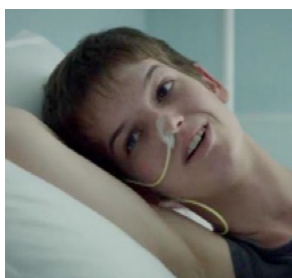
b) Associe les adjectifs ci-dessus aux quatre personnages principaux du film, décris leur personnalité (tu pourras articuler ces adjectifs avec « et », « à la fois », « aussi... que », « mais aussi », « pas seulement », « en général ...même si ... », etc.)



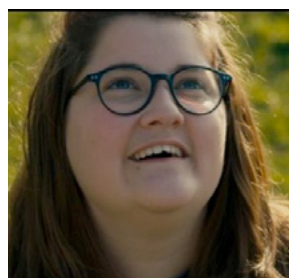
Stannah est \_\_\_\_\_



Juliette est \_\_\_\_\_



Amélie est \_\_\_\_\_



Lois est \_\_\_\_\_



- c) Echanger sur les problématiques soulevées dans le film :
- Quels problèmes rencontrent Loïs à l'école ? Pourquoi ?
  - Est-ce qu'il y a ce genre de problèmes dans votre école ? Lesquels ?
  - Comment peut-on lutter contre ces problèmes ?
- d) Par groupes, vous organiserez un sondage sur les conditions d'accueil et/ou d'inclusion dans votre établissement scolaire. Ce sondage permet de préparer un débat en classe sur les pistes d'amélioration de l'accueil et de l'inclusion.

## Écrire (B1-B2)

### 1) En petits groupes, rédigez les 8 questions du sondage en français et en allemand :

- a) questions sur l'accueil des nouveaux élèves.  
b) questions sur l'inclusion à l'école.

### 2) Effectuez votre sondage auprès des élèves de votre établissement scolaire pour connaître leurs difficultés éventuelles d'accueil et/ou d'inclusion, puis :

- a) analysez les réponses données au sondage et préparez les résultats dans la classe en cours de français sous la forme d'un diaporama ou d'une présentation formalisée.  
b) proposez des pistes d'amélioration des conditions d'accueil dans votre établissement scolaire.  
c) listez les solutions proposées et soumettez-les à un vote de la classe ou bien à un classement en fonction du suffrage des élèves, puis apportées au coordinateur de français et/ou au directeur de l'école.

## Écrire (B1-B2)

**Activité complémentaire de production écrite :** transmettre les résultats des débats à ses correspondants français.

Vous envoyez à votre classe partenaire en France les résultats du sondage et les solutions envisagées pour une meilleure intégration/inclusion.

*Inspiré d'une activité proposée par Gaëlle Genebrier et Maxime Chazal, Dossier 1, 2, 3, ciné !, page 10 – Institut français Slovénie*

ausgesprochen  
fran z ö s i s c h

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Deutschland