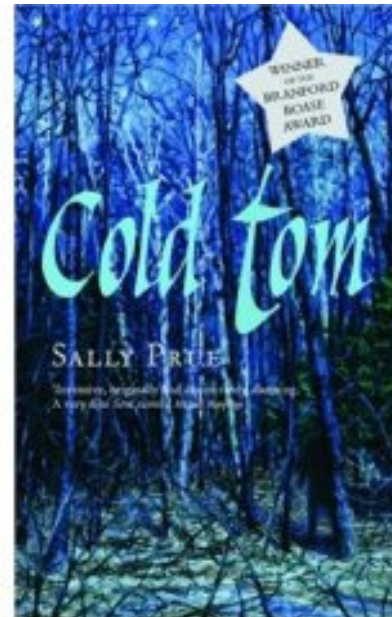


Sally Prue

Cold Tom

Oxford University Press
2007 (2001)
144 Seiten
£7.25
ISBN: 0198326793



Tom gehört dem vergessenen Volk der Elfen an, die im Verborgenen leben. Diese Elfen sind keine Lichtgestalten, sondern ein freies, wildes und grausames Volk. Deshalb verhalten sich die Elfen auch Tom gegenüber unerbittlich, der sein Volk in Gefahr bringt, als er Wache halten soll, weil er ungeschickt ist, schlecht hört und sieht und so beinahe die Existenz der Elfen verrät.

Tom wird von den Elfen gejagt, er ist ein Außenseiter, der getötet werden soll. Er flüchtet in die nahe gelegene Stadt zu den Dämonen, die so ganz anders als die Elfen leben und ebenfalls eine Bedrohung für ihn darstellen. Die Dämonen sind groß, heiß, laut und ungeschlacht, sie fesseln einander mit unsichtbaren (Gefühls-) Banden und sind daher unfrei.

Tom hat keine Wahl: Er muss in der Stadt bleiben, obwohl er die Dämonen verabscheut. Schon bald wird er entdeckt und zum Gegenstand der Neugierde zweier junger „Dämonen“, eines Mädchens und eines Jungen. Je länger Tom bei ihnen bleibt, desto unwohler fühlt er sich, auch steigt seine Körpertemperatur an. Am Ende ist Tom dennoch gezwungen, die unfreie menschliche Lebensweise zu akzeptieren. Doch auch in der Welt der Dämonen wird er ein Außenseiter bleiben. – Ein Happy End bleibt also aus. Vielmehr ist die Kälte ein Leitmotiv in diesem außergewöhnlichen Jugendroman.

Empfehlung: Einzellektüre ab Kl. 9, besonders geeignet für Fantasy-Fans

Mögliche Reihenthemen:
Outsiders, Fantasy

Hinweis: Es gibt ein ungekürztes Hörbuch von Chivers Children's Audio Books (Hörkassette, Oktober 2003), \$24.95.

Tom had never been to the city of the demons before, and it smelled of death. He stood and shivered by the bridge over the river, his skin prickling with danger. It was madness to cross – but then he was in danger if he stayed, too. He slipped across on the shadowy side, ready to call upon the stars to hide him.

On the other side of the bridge was a path made of square stones, and the rows of square clay houses started. Tom walked along carefully, but it was not long after dawn and the demons were still at their morning feasting. There were so many it was like looking into a rippled pond – everything reflected, and multiplied, and however often you turned, everything all around you was the same.

And then a little way ahead a door opened. Tom, caught by surprise, pressed himself against a rough clay wall – but the demons who came out were too busy with each other to notice him. They were pressing their lips together. Then the male walked away, but the female and her calf followed it with their eyes until it turned the corner.

Tom nearly vomited. There were slave-ropes that tied that male to the others. Tom could not see them, but he sensed they were there. Ropes that tugged at its mind and forced it to return so the others could feed from it.

Tom backed away, shivering. Suddenly he understood the danger of the demon city. It wasn't being killed: it was being held, and having your mind tied so that you could never be free again. Even Larn was not as cruel as that.

He turned and fled.