

Jacqueline Wilson

Girls in tears

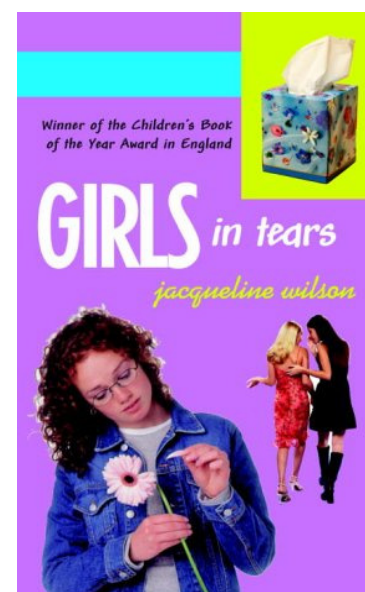
Laurel Leaf Books

2002

169

4.49 €

ISBN: 0-440-23907-2



Ellie, Magda und Nadine sind seit langem beste Freundinnen. Die Ich-Erzählerin Ellie lebt mit ihrem Vater, ihrem kleinen Bruder und ihrer Stiefmutter zusammen und hat sich gerade in Russell verliebt. Jedes Kapitel beginnt mit: "Girls cry when (z.B. their friends have secrets)" und alle Probleme, die Teenager haben können, kommen in dem Buch zur Sprache, ohne dass es aufdringlich wirkt:

Familienprobleme: Ellies Stiefmutter Anna designt Pullover, wird immer erfolgreicher, während der Vater ,nur' Kunstlehrer ist, immer später nach Hause kommt , so dass Ellie und Anna (und der Leser) vermuten, dass er eine Affäre hat – es geht aber gut aus (wie alles in dem Buch!).

Probleme zwischen den Freundinnen, da sich Magda und Nadine offenbar gegen Ellie verbünden, da ihr Russell wichtiger ist als z.B. die Beerdigung von Nadines Hamster.

Beziehungsprobleme, als Ellie bei einer Party, bei der sie zu viel Wodka getrunken hat, Russell beim Knutschen mit Magda erwischt.

Gefährliche Internetkontakte: der wunderbare Ellis, mit dem Nadine einen intensiven E-Mailaustausch pflegt, entpuppt sich bei der echten Begegnung als schmieriger älterer Mann

Empfehlung: Klassenlektüre nur in Klasse 8 (8 -10 Stunden), auch für Jungen, die wissen wollen "wie Mädchen ticken"

Mögliche Reihenthemen: Reading for fun (Family, Teenage Life, First Love, Friendship)

Hinweis: Es gibt weitere Bücher, die von Schülern als Einzellektüre gelesen werden können: Girls in love, Girls out late, Girls under pressure und eine DVD von Granada ,The Jacqueline Wilson Collection'- eine sehr freie Adaption, die allerdings wenig mit dem Buch zu tun hat.

I was allowed my first pair of clumpy high heels to wear at the school disco when I was ten – but Nadine came with real pointy goth boots with spiky stiletto heels. She fell over three times while we were dancing but she still managed to look incredibly cool.

It's been worse since we started secondary school. Nadine had the first period, the first kiss, the first serious boyfriend. Liam is a total jerk but he is good-looking and he is *eighteen*.

They broke up because Nadine found out all the bad things about him – but she *still* seems to think about him wistfully. Until today.

‘‘ I've met this incredibly glorious super-cool guy! He's like my ideal dream man, Ellie, just so ultra-perfect I almost feel I've made him up.’’ She raises one eyebrow at me. She does it perfectly. She's insinuating that some people tend to fantasize about boyfriends and ends up telling their friends whopping great lies. *Some* people – like me. I got a bit carried away before when Nadine announced she was going out with Liam. Plus my other best friend, Magda, is so drop-dead gorgeous she can always get any boy she wants. I felt so left out that I started spinning them this tale about Dan, an extremely irritating boy I met on holiday in Wales, making out he was Mr. Perfect. Then, when I started, I couldn't stop. Oh, it's such a wondrous relief not to have to do that any more. I don't have to pretend about Russell. And now ... I look down at my hand. I spread my fingers wide.

‘‘Ellie? Are you listening to me?’’ Nadine asks.

‘‘And why are you wearing that tacky freebie kids' ring?’’

My head jerks as if she's slapped me. I take a step backward, unable to believe she's said it. S.11/12