

Fächerverbindender Unterricht (LK Englisch und GK Geschichte bzw. Erdkunde) im bilingualen Bildungsgang der gymnasialen Oberstufe

**Auszug aus:
Fachübergreifender und fächerverbindender Unterricht in der
gymnasialen Oberstufe**

Herausgegeben vom
LANDESINSTITUT FÜR SCHULE UND WEITERBILDUNG
Paradieser Weg 64
59494 Soest

1. Auflage 1999

ISBN 3-8165-4174-7
Vertrieb durch:
Verlag für Schule und Weiterbildung
DruckVerlag Kettler GmbH
Postfach 1150
59193 Bönen
Bestellnummer 4174

Beispiel 1 für den fächerverbindenden Unterricht (LK Englisch und GK Geschichte) im bilingualen Bildungsgang der gymnasialen Oberstufe

Thema

Die Entstehung einer Nation und die Bildung von (Gründungs-)Mythen: Das Beispiel der USA im 19. Jahrhundert

Kurzbeschreibung

Die USA wachsen im 19. Jahrhundert zu einer der größten Nationen der Erde zusammen. An kaum einem anderen Beispiel lässt sich das Entstehen und Zusammenwachsen eines Staatsgebildes so deutlich nachvollziehen. Gleichzeitig mit der Erschließung des Kontinents durch Weiße lassen sich zahlreiche Unterasspekte bearbeiten wie

- das langsame Entstehen von politischen Strukturen
- das langsame Entstehen einer Infrastruktur usw.
- die Rolle der industriellen Entwicklung (Eisenbahn)
- Stadtentwicklung
- die Entstehung einer *amerikanischen* Bevölkerung aus vielen Quellen (Migration) (Hier ist eine Verbindung zur deutschen Geschichte möglich und sinnvoll.)
- die Rolle der Frau
- Umgang mit Minderheiten
- die Entwicklung imperialistischer Verhaltensmuster

Hand in Hand damit geht die Ergänzung und Entstehung von Mythen und Autostereotypen (*frontier*, Sendungsbewusstsein, die Stärke des Einzelnen, unbegrenzte Möglichkeiten, *melting pot*, Individualismus und Unabhängigkeit, usw.), die bis heute US-amerikanisches Selbstverständnis und US-amerikanische Politik bestimmen. Es lassen sich in diesem Kontext die Wirkung solcher Mythen überprüfen und ihre Inhalte an der historischen Wirklichkeit messen.

Beitrag des Faches Englisch

Bindungen/Bezugskultur: USA

Sprache	American English; listening, viewing and reading skills; Sprachmittel zur Analyse von und Arbeit mit unterschiedlichen medial vermittelten Texten (Schwerpunkte: Film, literarische Texte, nicht-fiktionale Texte)
Interkulturelles Lernen	Erschließung wesentlicher Aspekte des gesellschaftlichen und historischen Kontextes der USA (Kenntnisse von und Einsichten in wichtige Aspekte der amerikanischen Kultur und des amerikanischen Selbstverständnisses)
Texte und Medien	Filmanalyse (z. B. Western); Analyse von Filmsprache mit unterschiedlichen Methoden; Analyse von literarischen Texten; Textproduktion

Beitrag des Faches Geschichte

Bereich I	Kultur-, politikgeschichtliche und wirtschaftsgeschichtliche Dimension
Bereich II	Möglichkeit der gegenwartsgenetischen Untersuchung, der Fallanalyse und der perspektivisch-ideologiekritischen Untersuchung
Bereich III	ZF 2 (Das lange 19. Jahrhundert), HR 3 und 4 (europäische Geschichte, außereuropäische Kulturen)
mögliche Leitprobleme	III Freiheitsverständnis und Partizipationsstreben IV Wirtschaftsformen und ihre Auswirkungen VI Gleichheit und Ungleichheit IX Konflikte, Kriege . . . X Geschehen und dessen mediale Vermittlung

Überfachlicher Bereich

Durch die Abstimmung und Organisation der Inhalte, Methoden und Ziele wird wissenschaftspropädeutisch gearbeitet. Methoden unterschiedlicher Art können eingeübt und gefestigt werden. Es können Einsichten in die Komplexität von Geschichte und ihrer (z. B. literarischen) Verarbeitung gewonnen werden. Wissensvermittlung und Medienkompetenz (Umgang mit dem Medium Film – hier wird z.B. an die in vielen Western vermittelte Clichés und auch ihre Brechung gedacht – evtl. Recherche und Kontakte via Internet) sind weitere Schwerpunkte. Die Förderung von Teamarbeit, Planungs- und Organisationkompetenz sowie von kreativem Denken wird ermöglicht – sowohl was Lösungswege betrifft als auch die Anfertigung eigener, unterschiedlicher Texte.

3.1.3.2 Beispiel 2 für den fächerverbindenden Unterricht (LK Englisch und GK Erdkunde) im bilingualen Bildungsgang der gymnasialen Oberstufe

Thema

The US Migration as a trigger of changes in socioeconomic structures

Kurzbeschreibung

Wie kein anderes Land sind die USA geprägt worden durch Wanderungsströme – und zwar durch Immigration und durch Binnenwanderung. Die Wechselwirkung zwischen Raumausstattung und den die Migration auslösenden *Push-and-pull*-Faktoren ist hierbei für das Fach Erdkunde von besonderem Interesse. Für das Fach Englisch sind insbesondere die Auswirkungen der Migration auf gesellschaftsprägende Konzepte und Mythen von Bedeutung: *From Melting Pot to Multiculturalism* oder *The American Dream, Mankind's Last Chance*.

Beitrag des Faches Englisch

Bindungen/Bezugskultur: USA

Sprache American English; listening, viewing and reading skills; Sprachmittel zur Analyse von und Arbeit mit unterschiedlichen medial vermittelten Texten (Schwerpunkt: literarische Texte, Film)

Interkulturelles Lernen	Erschließung wesentlicher Aspekte des gesellschaftlichen und historischen Kontextes der USA (Kenntnisse von und Einsichten in wichtige Aspekte der amerikanischen Kultur und des amerikanischen Selbstverständnisses)
Texte und Medien	Text- und Filmanalyse (z. B. <i>The Grapes of Wrath</i> , STEINBECK, 1939, prod. by DARRYL F. ZANUCK, 1967), Analyse von Filmsprache mit unterschiedlichen Methoden, Analyse von literarischen Texten, Textproduktion

Beitrag des Faches Erdkunde

Die fachliche Dimension verschafft den Schülerinnen und Schülern Einsicht(en) in Wechselwirkungen zwischen Mensch und Natur in verschiedenen Kulturen und Räumen.

Inhaltsfeld 1	Ursachen und Folgen von gestörten landschaftsökologischen Kreisläufen Ökologische Prinzipien und zukunftsfähige Maßnahmen in der Land-, Forst- oder Fischereiwirtschaft
Inhaltsfeld 2	Der Wandel von Standortfaktoren in seiner Wirkung auf industrieräumliche Strukturen
Inhaltsfeld 3	Siedlungsentwicklung in Abhängigkeit von soziokulturellen und politischen Leitbildern Räumliches Aufeinandertreffen von Kulturen als Chance und Problem für friedliches Zusammenleben Zusammenwachsen und Auseinanderfallen von Räumen aufgrund politischer Entwicklungen

Der idiographische Zugriff auf den Raum hebt auf seine Individualität ab und lässt nomothetische Einsichten zu. Das Thema bietet vielfältige Ansatzpunkte für

- die selbstständige Anfertigung von Arbeits- und Darstellungsmitteln sowie deren Präsentation
- (z. B. 'Migration into California')
- die Schulung der Medienkompetenz (z. B. 'Real Causes of the Civil War')
- den Einsatz moderner Technologien (Internet: Advance of the South; The Crisis of U.S. Agriculture . . .)

Überfachlicher Bereich

Durch die Abstimmung und Organisation der Inhalte, Methoden und Ziele wird wissenschaftspropädeutisch und berufsbezogen gearbeitet. Methoden, Lern- und Arbeitstechniken können in den beteiligten Fächern gemeinsam eingeübt und weiterentwickelt werden. Hierbei können (unterschiedliche) Schwerpunkte z.B. bei der Arbeitsplanung, der Materialbeschaffung, der Ergebnisformulierung, der Präsentation gebildet werden. Es können Einsichten in die Determinanten der Erschließung von Räumen in Erdkunde und ihrer (z. B. nicht-fiktionalen und literarischen) Verarbeitung gewonnen werden.

Problemorientierung und Medienkompetenz (*media literacy*) sind weitere Schwerpunkte, wobei für den (neuen) erweiterten Textbegriff, der Bild, Ton und elektronische Mittler beinhaltet, eine umfangreichere und stärker differenzierte Methodenkompetenz herausgebildet werden muss. Förderung von Teamarbeit und Planungs-/Organisationkompetenz sowie von kreativem Denken (sowohl was Lösungswege betrifft als auch die Anfertigung eigener, unterschiedlicher Texte) sind weitere Ziele.

Bausteine

Im Nachfolgenden werden einige Bausteine zu verschiedenen Themen/Gegenständen und deren Verbindungen vorgestellt.

Baustein 1

Erdkunde	Development of the contrast between North and South due to differences in the physical environment, economic interests and the flow of migrants. Consequences of this development: two separate economies in one country. The Civil War as a tool to open up the South for industrial products of the North. The deepening of the economic gap in the 18th and 19th centuries. The advance of the South.
Englisch	The first settlers and the Earth's On(e)ly Paradise Reading material, e.g. <ul style="list-style-type: none"> - <i>To the Virginian Voyage</i> by MICHAEL DRAYTON - <i>Declaration of Independence</i> - Special problems of the American South—politics and racism - <i>All the King's Men</i> by ROBERT P. WARREN - <i>Sweet Bird of Youth</i> by TENNESSEE WILLIAMS - <i>Uncle Tom's Cabin</i> by HARRIET BEECHER STOWE - Video - <i>Black Men, Mean Streets</i> (Turner Educational)
Verknüpfungsansätze	Vernetzung und Vergleich von fachspezifischen Themenschwerpunkten, von Materialien/Textsorten Verknüpfung von <i>facts and figures, documentaries</i> und fiktionaler Aufbereitung/ Umsetzung <ul style="list-style-type: none"> - The Making of a Nation - Slavery—a threat to unity - <i>E Pluribus Unum</i>—or: A Segregated/Dual Nation Mögliche Facharbeiten <ul style="list-style-type: none"> - The history of slavery - The economic function of slavery - The socio-political consequences of slavery

Baustein 2

Erdkunde	Opening up the plains: the land survey as a means of providing land for thousands of newcomers and its impact on the environment (overuse—The Dust Bowl; managing temperate grasslands); the grid of settlements; the rise of the Belt System and its dissolution; the crisis of US-American agriculture.
Englisch	Moving west—westward expansion and the frontier. See Viewfinder <ul style="list-style-type: none"> - <i>The American Frontier</i> by MICHAEL PORSCHE - <i>From Melting Pot to Multiculturalism</i> by PETER FREESE - <i>The Melting Pot</i> (drama) by ISRAEL ZANGWILL - Troublesome land—exploiting men and nature - <i>The Grapes of Wrath</i> (novel/film), by JOHN STEINBECK
Verknüpfungsansätze	Vernetzung und Vergleich von fachspezifischen Themenschwerpunkten, von Materialien/Textsorten Interkulturelles Lernen <ul style="list-style-type: none"> - From Frontier to Can-do Mentality Media Literacy <ul style="list-style-type: none"> - The presentation of the Dust Bowl in documentaries and films/novels (<i>The Grapes of Wrath</i>) Mögliche Facharbeiten <ul style="list-style-type: none"> - Reaganomics and U.S. agriculture - Presentation in news, reports, documentations, and/or films

Baustein 3

Erdkunde	The impact of immigration on the location of industry <ul style="list-style-type: none"> - From Manufacturing Belt to Rust Belt: root causes of the early rise of the Northeast to the industrial heartland of the US - The Pacific Rim—the new key location for manufacturing: how does the US profit from recent Asian immigrant waves? - Maquiladoras—cheap manufacturing along the US-Mexican border
Englisch	The ladder of success and the Protestant work ethic. Non-fiction <i>Advice to a young tradesman</i> by BENJAMIN FRANKLIN <i>The American Dream</i> , by PETER FREESE (ed.) <i>American Dreams Lost and Found</i> by STUDS TERKEL Fiction <ul style="list-style-type: none"> - <i>Death of a Salesman, All my Sons</i> by ARTHUR MILLER - <i>The Glass Menagerie</i> by TENNESSEE WILLIAMS - <i>The Great Gatsby</i> by SCOTT F. FITZGERALD - <i>True West</i>, by SAM SHEPARD Video <ul style="list-style-type: none"> - <i>Island of Hope and Tears, History of Ellis Island</i> - <i>Third World on the Mississippi</i> (Turner Multimedia)
Verknüpfungsansätze	Vernetzung und Vergleich von fachspezifischen Themenschwerpunkten, von Materialien/Textsorten

	<ul style="list-style-type: none"> - Immigration: legal and illegal - The American Dream: fact and/or fiction - How Immigration Shaped America: The Irish and the transcontinental railroads, German immigrants, Jewish immigrants . . . <p>Panel Discussion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rich Countries, Immigration and Moral Responsibility
--	--

Baustein 4

Erdkunde	<p>Migration into California Baustein 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - The rise of the Central Valley—a marvel of agricultural output built on cheap labour and irrigation - Silicon Valley—a highly qualified workforce and its search for recreational and leisure-time facilities - Los Angeles—urban deprivation in a city on the edge: illegal and legal immigrants resulting in a potentially explosive ethnic mix; the lure of <i>El Norte</i>
Englisch	<p>Los Amexicans and other minorities</p> <p>Reading material</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Growing up in a Multicultural Society</i> by PETER FREESE (ed.), - <i>Short Stories—Growing up in a Multicultural Society</i>, by PETER FREESE (ed.) - <i>The Phillipino and the Drunkard</i> by WILLIAM SAROYAN, - <i>Confessions of a Gringo Coconut</i> by CARLOS SANCHEZ - <i>Pacific Horizons: In the shadow of the skyline, Los Angeles</i> (WDR) <p>Changes in the world of work.</p> <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Work in Progress</i> (Turner Multimedia)
Verknüpfungsansätze	<p>Vernetzung und Vergleich von fachspezifischen Themenschwerpunkten, von Materialien/Textsorten Verknüpfung von <i>facts and figures</i>, <i>documentaries</i> und fiktionaler Aufbereitung/Umsetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> - California—Dream and/or Nightmare: Ethnicity, economic and social success versus those at the bottom <p>Interkulturelles Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - The U.S.: official and individual attitudes towards unemployment <p>Presentation skills</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Border between First and Third World <p>Mögliche Facharbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Life and Work North and South of the Border (‘La Frontera’): "We gain, they gain . . ."?"