

## **Lektion 2**

### **Einführung einstufige Synthese**

#### **Hier: Steht exemplarisch für die Einführung aller anderen einstufigen Synthesen**

##### **Ziele:**

Einstufige Synthese. Aus den Phonemen L/l und O/o wird Lo.

Grundsätzliche Vorüberlegungen zum Unterricht:

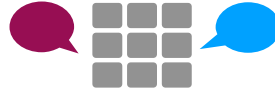
- Die Lehrkraft befindet sich in der Schule / bzw. im Büro und ist per Videochat mit Schüler\*in verbunden.
- Der/die Schüler\*in wird dauerhaft durch den / die Schulbegleiter\*in oder eine andere vereinbarte Bezugsperson begleitet.
- Die Lehrkraft erklärt oder stellt dar; je nach Lernvoraussetzungen wiederholt der/die Schulbegleiter\*in/Bezugsperson, und führt die Aufgaben wiederholend für den/die Schüler\*in oder mit dem/der Schüler\*in aus (per Handführung).
- Alle Materialien sollten dementsprechend sowohl der Lehrkraft als auch der/dem Schüler\*in vorliegen.
- Die einzelnen Sequenzen können an bestimmten Stellen unterbrochen und zu einem späteren Zeitpunkt weitergeführt werden. Hierbei empfiehlt es sich, die Rituale für den Beginn der Phase (Start - Warming up - Hinführung 0) und das Ende der Phase beizubehalten.
- Alle Sequenzen können - nach der Einführung durch die Lehrkraft - immer wieder durch die Schulbegleitung/Bezugsperson durchgeführt und somit gefestigt werden.

Didaktische Überlegungen:

- Das „dialogisches Prinzip“ ist zentral für den Unterricht, d.h. der/die Schüler\*in erhält möglichst viel direkte Ansprache, nach einer Frage an das Kind wird viel Zeit für eine mögliche Antwort eingeplant („strukturiertes Warten“). Als mögliche Antwort können Reaktionen, Blicke, Zeigen, Laute, Worte etc. gelten und auch „überinterpretiert“ werden.



Phase	Verlauf Ritualisierter Ablauf der Stunde	Was wird an dieser Stelle vom Kind erwartet?	Materialien Medien	Methodisch-didaktischer Kommentar
<b>Start</b>	Begrüßung		gemeinsames Klatschen/Trommeln/ Patschen der Namen etc.	Ritualisierte Phase
<b>Warming up</b>	<p>Abzählreim</p> <p>Lehrer*in sagt Abzählreim einmal, deutet bei „du bist dran“ Richtung Schüler*in.</p> <p>Dann sagt Schulbegleiter*in zum Kind: „Wer ist gemeint? Fritz oder Frau/ Herr x?“</p> <p>Nach Antwortzeichen darf entweder die Assistenz oder das Kind den Abzählreim sprechen oder von einem Hilfsmittel abrufen.</p>		<p>z.B. „Eine kleine Micky Maus zog sich mal die Hose/ Jacke aus, zog sie wieder an und du bist dran.“</p> <p>Oder „Ene mene muh, und DRAN bist DU!“</p> <p>Sprachausgabegerät, sprechende Tasten, sprechende Postkarten usw.</p>	



Phase	Verlauf Ritualisierter Ablauf der Stunde	Was wird an dieser Stelle vom Kind erwartet?	Materialien Medien	Methodisch-didaktischer Kommentar
	Eröffnungslied		z.B. -„Buchstaben- Rap“ (Tinto, Cornelsen Verlag GmbH Verlag Berlin, Buchtaucher) -ABC Lied erst langsam dann schnell <a href="https://youtu.be/SDnL2IFXHLw">https://youtu.be/ SDnL2IFXHLw</a> -Tier ABC Lied <a href="https://youtu.be/tb5U2ThTIh0">https://youtu.be/ tb5U2ThTIh0</a> -ABC Lied <a href="https://youtu.be/y2gh5s7mVvc">https://youtu.be/ y2gh5s7mVvc</a>	Ritualisierte Phase
<b>Hinführung 0</b>	Aus einer Tasche, einem Koffer etc. werden vor den Augen des Kindes alle Gegenstände herausgeholt, die für die vorgesehenen Sequenzen benötigt werden.  -Materialaufbau			Lehrkraft macht vor, Schulbegleiter*in macht für das Kind/gemeinsam mit dem Kind nach.



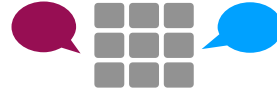
Phase	Verlauf Ritualisierter Ablauf der Stunde	Was wird an dieser Stelle vom Kind erwartet?	Materialien Medien	Methodisch-didaktischer Kommentar
<p><b>Hinführung 1</b></p>	<p>-Auf einem kleinen Bagger/Schiff etc. ist das Buchstabenkärtchen L/l befestigt. Spielerisch wird das Auto/der Zug/ das Schiff gut sichtbar und langsam „bewegt“.</p> <p>„Weisst du noch, wie der Buchstabe heisst?“</p> <p>-Auf einem kleinen Bagger/Schiff etc. ist das Buchstabenkärtchen O/o befestigt.</p> <p>„Weisst du noch, wie der Buchstabe heisst?“ Spielerisch wird das Auto/der Zug/ das Schiff „bewegt“.</p>	<p>Kind benennt, zeigt, blickt auf das entsprechende Kärtchen.</p>	<p>Buchstabenkärtchen mit L/l und O/o Schiff Bagger Auto Schiff Zug</p>	<p>Schulbegleiter/Begleitperson unterstützt oder verbalisiert für den/die Schüler*in.</p> <p>Wichtig: Die Buchstaben werden lautgetreu ausgesprochen.</p> <p>In dieser Sequenz wird so oft wie möglich das Fingeralphabet eingesetzt und auf das eigene deutliche Mundbild geachtet.</p>



Phase	Verlauf Ritualisierter Ablauf der Stunde	Was wird an dieser Stelle vom Kind erwartet?	Materialien Medien	Methodisch-didaktischer Kommentar
<b>Erarbeitung</b>	<p>Es kommt zu einem „Treffen“, das L/l und das O/o treffen zusammen. „Was passiert denn, wenn das L/l und das O/o sich treffen?“</p> <p>Die Kärtchen werden immer wieder vor dem Kind zusammengefügt, so dass die Silbe Lo entsteht. Dabei wird der Vorgang verbalisiert.</p> <p>Alternativen: Oder das Kind wird im Rolli vom L zum o geschoben und das Lo gedehnt verbalisiert.</p> <p>Oder das Kind geht von einem Reifen oder einer Teppichfliese mit dem Buchstaben L zum nächsten Buchstaben o. Auch hierbei wird die Lautverbindung Lo gedehnt verbalisiert.</p>		<p>Buchstabenkärtchen Schiff/Bagger/Auto</p> <p>Teppichfliese Reifen</p>	<p>Wichtig: Die Buchstaben werden lautgetreu ausgesprochen.</p> <p>In dieser Sequenz wird so oft wie möglich das Fingeralphabet eingesetzt und auf das eigene deutliche Mundbild geachtet.</p>



Phase	Verlauf Ritualisierter Ablauf der Stunde	Was wird an dieser Stelle vom Kind erwartet?	Materialien Medien	Methodisch-didaktischer Kommentar
<p><b>Festigung Spiel „Silbenpolizei“</b></p>	<p>Enthusiastisch intoniert: „Oh nein, jetzt sind ganz viele „Lo“ entwicht. Kannst du sie wieder einfangen? Mit den Augen/dem Stift?“</p> <p>Schulbegleiter*in verteilt L/I-und weitere Buchstaben auf Kärtchen im 1. Schritt -im Raum (evt. ohne, dass das Kind es sieht) -auf einer Blicktafel -auf einem GoTalk 9+ -auf einer Oberfläche bei GoTalkNow</p> <p>im 2. Schritt -Arbeitsblatt mit einer unterschiedlichen Anzahl von Lo und weiteren Silben.</p> <p>Das Kind findet allein oder gemeinsam mit der Schulbegleitung die entsprechenden Kärtchen/ Buchstaben oder kreist sie ein.</p>		<p>Schiff/Bagger/Auto</p> <p>-Kärtchen im Raum -auf einer Blicktafel -auf einem GoTalk 9+ -auf einer Oberfläche bei GoTalkNow</p> <p>-Arbeitsblatt</p>	<p>Enthusiastischer Dialog</p>
<p><b>Festigung Spiel</b></p>	<p>-Es liegt ein „Lo“ auf dem Tisch „Das „Lo“ sucht ganz viele andere „Lo“. Kannst du sie finden“?</p> <p>Dem Kind werden immer zwei Silben zur Auswahl gegeben. Es wählt aus über Blick oder über zeigen oder über Bestätigungslaut oder- geste</p>		<p>beschriftete Karten</p>	<p>Lehrkraft macht vor, Schulbegleiter*in macht für das Kind/ gemeinsam mit dem Kind nach.</p>



Phase	Verlauf Ritualisierter Ablauf der Stunde	Was wird an dieser Stelle vom Kind erwartet?	Materialien Medien	Methodisch-didaktischer Kommentar
<b>Ausblick</b>	<p>„Sieh mal, wo sich das „Lo“ versteckt hat... Lehrer*in zeigt das Bild von Lola. „Das ist Lola. Und in ihrem Namen hörst du das „Lo“.“</p> <p>Lehrer zeigt das Ganzwort „Lola“. Die Silbe ist hier farbig nachgespurt: <b>L</b>ola</p>		<p>Silbenkarte „Lo“ Ganzwort „Lola“ Bild von Lola</p>	
	<p><b>Mögliches Teilen der Lektion</b></p> <p>1. wenn hier der Unterricht beendet wird: Phase Abschluss/ Verabschiedung</p> <p>2. wenn hier der Unterricht wieder begonnen werden soll: Phasen Start/Warming up/Hinführung 0/ Festigung</p>			



Phase	Verlauf Ritualisierter Ablauf der Stunde	Was wird an dieser Stelle vom Kind erwartet?	Materialien Medien	Methodisch-didaktischer Kommentar
<b>Festigung</b> <b>„Interaktives Lesen“</b> <b>„Nachspielen“</b>	<p>Ich habe dir noch eine Geschichte/ Bild/Foto mitgebracht, da haben sich tatsächlich einige Lo versteckt. Wollen wir sie gemeinsam lesen und etwas dazu spielen?</p> <p>Ideen:                      -Geschichte mit vielen Lo-Worten wird vorgelesen und nachgespielt.                      -Neue Fotos oder Bilder mit Gegenständen, die die Silbe Lo enthalten, werden gemeinsam betrachtet, benannt, sortiert.                      -Wimmelbücher betrachten. Gegenstände, Personen oder Handlungen, die ein Lo enthalten werden gemeinsam entdeckt.</p>		interaktive, variable Erzählbücher Fotos oder Bilder Bilderbücher	Bild/Foto/Geschichte in der/ dem bspw. ein Lo(l)i, eine Lo-komotive, Lo-se, lo-ben, lo-sen etc. vorkommt.
<b>Abschluss</b> <b>Verabschiedung</b>	<p>Gemeinsames Zurückpacken aller Materialien in den Koffer, Tasche oder eine Kiste                      (Beim Packen werden wichtige Dinge prägnant benannt)</p> <p>Abschlusslied und Verabschiedung</p>		Materialien Koffer/Tasche/Kiste  -„Fertig“-Geste + -Abschlusslied - entweder dasselbe Lied zu Beginn und Schluss oder jeweils ein Lied zu Beginn und ein anderes zum Schluss (auch hier immer diesselben)	Lehrkraft macht vor, Schulbegleiter*in macht für das Kind/gemeinsam mit dem Kind nach.