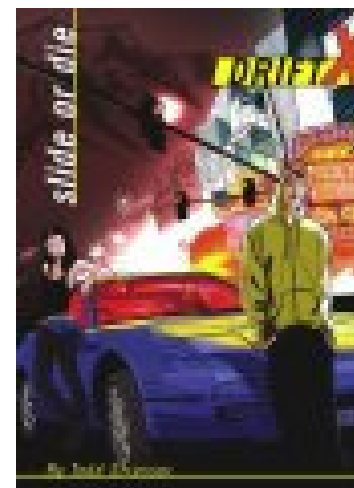


Todd Strasser

DriftX Series: Slide or Die

Simon Pulse
2006
198 Seiten
US \$ 6.99
ISBN: 1416905812



Kennin ist neu in Las Vegas und bekommt durch seinen neuen Freund Tito und dessen Schwester Angelita Kontakt zur Drifter Szene, die in den Bergen illegale Autorennen, Tsuisos, fährt. Als Kennin mit Tito, Angelito und deren Cousin Raoul zu einem Rennen fährt, rettet er einem Fahrer, der in seinem brennenden Auto eingeklemmt ist, das Leben. Als sie daraufhin der herannahenden Polizei entkommen müssen und Raoul, der Fahrer, zu betrunken ist, muss Kennin der Polizei entkommen und es wird klar, dass er ein exzellenter Fahrer ist.

Über seine Vergangenheit redet er aber nur ungerne. Er lebt mit seiner älteren Schwester in einem Wohnwagen, seinen Vater besucht er gelegentlich im Gefängnis. Bei seinem Job im Casino als Autoparker kann er der Versuchung nicht widerstehen, den neuen Ferrari vom Besitzer im Parkhaus zu fahren. Als dieser das bemerkt, wird er aber nicht gefeuert, weil er ehrlich den Grund für den Vertrauensbruch nennt.

Da er für alle der ‚mystery driver‘ ist, den die besten nun in einem Tsuiso herausfordern wollen, gerät er in einen Konflikt, denn er hat sich eigentlich geschworen, nie wieder Autorennen zu fahren.

Die Geschichte ist spannend, weil wir über Kennin nur stückweise mehr erfahren und sich auch eine Liebesgeschichte mit Angelina anbahnt. Allerdings bleibt auch noch einiges im Dunklen, was den Leser natürlich zum Lesen des nächsten DriftX Buches ermuntern soll.

Empfehlung: Einzellektüre ab Jgst. 9, spricht besonders Jungen an

Mögliche Reihenthemen:

Reading for fun

Hinweis: das Buch enthält leider comicitige Illustrationen

No, no! What was he thinking? He was out of his mind. It was Mike Mercado's car. The owner of the casino! If he got caught he'd be fired instantly.

But so what? What would he really lose? A job washing cars. Big deal. It wasn't like it was the last job in the world. But when would he ever have a chance to drive a Ferrari 612 Scaglietti again?

Kennin lifted the keys off the board.

If you're going to do it, you might as well do it right. Kennin opened the Ferrari's door and slid into the soft, tan, leather driver's seat. He turned the key in the ignition and felt the engine come to life. He pressed the accelerator. Never in his life had he heard or felt an engine rev so smoothly. He pressed the clutch and slid the gearshift into first. The Ferrari rolled forward without a flinch. Kennin had never experienced steering that responded so tightly. Turn the steering wheel a fraction of an inch and the car reacted instantly. The engine propelled the car effortlessly as Kennin drove up the levels of the parking garage. His promise to himself to drive the car gently lasted for the first few floors. After that, with each successive incline he pushed the car harder, but not once did the Ferrari feel as if it were crankwalking. Instead it felt as if Kennin weren't even close to testing what the power train and handling were capable of.

Kennin reached the top of the parking garage and turned the car around so it was aimed back down.

Now for the real fun. (S.123 f)