

Kevin Brooks

Candy

Push

2005

364

8.50 €

ISBN: 0-439-68328-9



Joe Beck ist fünfzehn, lebt mit seinem Vater, einem Arzt, und seiner älteren Schwester zusammen in der Nähe von London. Die Mutter lebt getrennt, trifft sich aber wieder mit dem Vater, nicht jedoch mit ihren Kindern. Seine große Liebe ist die Musik, er spielt in einer Band.

Bei einem Londonbesuch verliebt er sich in ein Mädchen, das ihn in der Nähe eines Bahnhofs anspricht. Becky verzaubert ihn vom ersten Augenblick an, die beiden gehen gemeinsam zu McDonald, wo sie plötzlich vor Angst erstarrt, als der Schwarze Iggy das Lokal betritt und sich zu ihnen setzt. Der Leser merkt schneller als der Ich-Erzähler Joe, dass Candy drogenabhängig und Iggy ihr Zuhälter ist. Joe hat Candys Handynummer, wagt es nach einiger Zeit, sie anzurufen und trifft sich wieder mit ihr: zuerst bei einem Spaziergang durch den Zoo, dann in einem Club, wo er sein für Candy geschriebenes Lied mit seiner Band uraufführt. Spätestens da wird ihm klar, dass Candy in einer Welt von Gewalt und Drogen lebt. Er wird immer waghalsiger in seinem Versuch, sie von Iggy und auch ihrer Drogensucht zu befreien. Dabei gerät er selbst und gegen Ende auch seine Schwester in große Gefahr.

Das Buch wird mehr und mehr zu einem Krimi und da es sprachlich nicht sehr anspruchsvoll ist, kann trotz des Umfangs auch von Schülern als solcher gelesen werden.

Empfehlung: Einzellektüre ab Klasse 9

Mögliche Reihenthemen:

Growing up, drugs

The big black guy who sat down between us had the emptiest eyes I've ever seen- empty of feeling, empty of heart, empty of everything but himself. He was tall, well over six feet, with a heavy head, close-cropped hair, and a burnt-looking stubble of beard. His face was a death mask.

He didn't so much as look at me, just sat down and stared hard at Candy. His eyes went right through her. She wasn't there anymore. She was a ghost.

Fluttering eyes, twitching lips ...

"Hey, Iggy—" she started to say.

"What you doing?" he said to her.

His voice was black and hard.

"Nothing." She smiled. "I was just .."

"Don't give me 'nothing'."

"No, I didn't mean -"

"Who's the boy?"

Candy flicked her eyes at me, then immediately looked back at Iggy again. She seemed in awe of him, almost bewitched, her face a conflict of hate and fear and adoration. Iggy just sat there, unmoved. He still hadn't acknowledged my presence. It was as if I didn't exist. I was nothing to him – just a piece of furniture or a stain on the table. Which had suited me fine ... for a second or two. Now it was starting to scare the hell out of me.

"Who's the boy?" he repeated.

"I ... I just met him," Candy stuttered. "At the station ..."

"Business?"

She hesitated a moment, nervously licking her lips, then said, "Yeah ... yeah, of course -"

"Yeah?" said Iggy, his eyes glistening white. "So what you doing in here?"

"We were just going," Candy said, trying to sound casual.

(S. 27/28)