

Mary Hooper

Amy

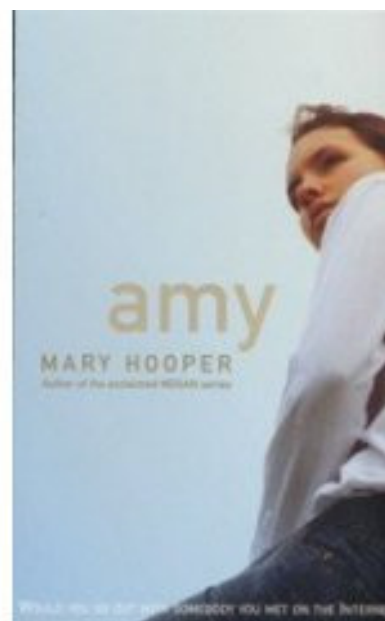
Bloomsbury

2002

170 Seiten

£5.99

ISBN: 0747556946



Nachdem sie sich mit ihren besten Freundinnen zerstritten hat, fühlt Amy sich einsam und sucht in *online chat rooms* jemanden zum „Reden“. Sie findet Zed, einen – nach eigenen Aussagen – gut aussehenden, erfolgreichen jungen Mann, der ihr imponiert und sich sehr verständnisvoll zeigt. Schnell entwickelt sich eine viel versprechende Internet-Beziehung, bis Amy sich schließlich heimlich mit Zed trifft. Bei diesem Treffen ist einiges sehr seltsam, insbesondere dass Amy plötzlich unerklärlich müde wird und mehrere Stunden verschläft. Später hat Amy blitzlichtartig peinliche Erinnerungen...

Der Roman *Amy* greift ein topaktuelles Thema auf (Bekanntschaften aus dem *chat room*), er ist in 14 Kapitel unterteilt und sprachlich einfach – passagenweise werden z.B. die Chats zwischen Amy und Zed wiedergegeben. Da der Roman dabei auch sehr spannend ist, ist er auch für weniger geübte Leser/innen geeignet. Allerdings ist der erhobene Zeigefinger unübersehbar: „And, well, you know what I’m going to say, don’t you? You can chat to people on the Internet as much as you like, but –“ (S. 170).

Empfehlung: Einzellektüre, auch Klassenlektüre in Jgst. 8. Da die Protagonistin ein Mädchen ist, aber eher für Mädchen ansprechend. Auch für Realschulklassen 9 oder 10 gut geeignet, da das Buch sprachlich einfach ist.

Mögliche Reihenthemen: Growing Up

I hesitated. „There’s something else, though,“ I said, feeling myself go red. “I had this strange, horrible dream about him.”

She looked at me curiously.

“It was really weird, and more than a dream. It was like something I’d remembered. And I had another one when I was awake – like a flashback.”

“And what happened in the dream?”

“It was horrible.” I shuddered. “He – Zed – had no clothes on. Nor did I.”

Beaky pulled a face.

“I was lying on the sand dunes and I was sort of unconscious, but I could open my eyes if I tried really hard. And he was just looming over me, moving my arms and legs about and taking photos of me everywhere. It was just so *real*,” I added in a whisper.

“Do you think it really happened, then?” Beaky asked in a low voice.

I shook my head slowly. “I don’t know. I fell asleep in the sun when I was with him, you see. I was asleep for nearly three hours.”

She looked at me in astonishment. “*Three hours!*”

And then I remembered. “There’s something else,” I said, and hesitated. “Something tiny, but ... when I got back and got undressed, I noticed my sun-top was on back to front. And I was sure I’d put it on the right way that morning. So maybe ... maybe ...”

“Maybe he’d undressed you.” Beaky looked at me, concerned. “Did anything else happen? In the dream or *really*?”

(S. 127f)