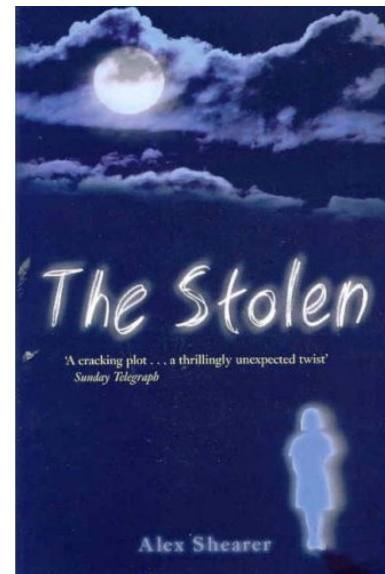


Alex Shearer
The Stolen

Macmillan
2003
262 Seiten
8,49 €

ISBN: 0-330-39892-x



Vom ersten Augenblick an ist Carly fasziniert von Meredith, der Neuen in der Klasse. Gerne hätte Carly sie zur Freundin, nicht zuletzt, weil sie spürt, dass das Mädchen irgendein Geheimnis umgibt. Meredith ist Waise und lebt bei Grace, ihrer Großmutter - aber die alte Dame scheint etwas wirr im Kopf. Ganz sicher aber hat sie eine Vorliebe für Schauerromane - oder was sonst soll Carly von der haarsträubenden Geschichte halten, die Grace ihr eines Tages erzählt: einer Geschichte von bösen alten Hexen, die jungen Mädchen ihren Körper stehlen und diese in die verschrumpelte Hülle alter Frauen einsperren, um selbst das Leben noch einmal aus vollen Zügen genießen zu können.

Ein sehr spannendes, sprachlich leicht zu bewältigendes Buch für Phantasiefans, das ursprünglich für jüngere Leser gedacht ist. Eine Auseinandersetzung mit der Situation der Alten in unserer Gesellschaft liegt nahe und ist durchaus auf einer komplexeren Ebene möglich.

Empfehlung: Klassenlektüre in Jgst.11 und 12.1 GK

Mögliche Reihenthemen: Growing up; the Challenge of Individualism (Them and Us)

Inside every old lady, you see, there could be a young girl, slim and pretty and agile, calling to her friends. Inside of every old man, there could be a young boy, with a skateboard at his feet.

Maybe they watch hungrily, as the children around them play and laugh and run and kick footballs and do handstands and spin round in cartwheels.

Maybe they watch longingly, remembering when they too were young, only a short while, a few brief moments ago.

Maybe their lives were stolen by witches and they never got them back. You never know. Maybe they're hoping, maybe they're waiting, for the time to be right. Just as I was. Waiting for someone to discover the spell, which will make them young again.

So I always try to be kind, if I can, to all the old people I see.

Because you never know.

Never.

They're probably just as young as you are, inside, where it counts.

No, you never really know, you see. You never really know.

About anyone.

Not anyone in the whole wide world. (S. 262)