

Patricia McCormick

Cut

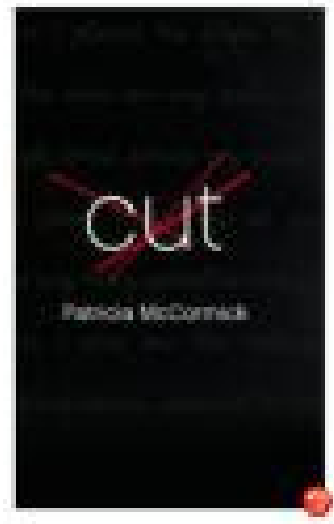
Push

Februar 2002

160 Seiten

6,53 €

ISBN: 0439324599



Die fünfzehnjährige Callie leidet unter inneren Spannungen und Schuldgefühlen und kann nur Erleichterung erfahren, wenn sie sich selbst Schmerzen zufügt. Callie fühlt sich verantwortlich für die Krankheit ihres Bruders und im Teufelskreis ihrer Selbstzerstörung wird sie schließlich in ein psychiatrisches Krankenhaus für Jugendliche eingeliefert. Von da an beginnt ihr Genesungsprozess. Sie fängt an zu verstehen, wo ihre Gefühle herrühren und welche Rolle sie in der Familiensituation gelernt hat zu übernehmen. Patricia McCormicks erster Roman ist authentisch und sehr bewegend.

Empfehlung: Jahrgangsstufe 10 und 11, Klassenlektüre und Einzellektüre

Mögliche Reihenthemen:

personal problems, adolescence, family, psychological problems, guilt

A sudden liquid heat floods my body. The pain is so sharp, so sudden, I catch my breath. There's no rush, no relief. Just pain, a keen, pulsing pain. I drop the pie plate and grasp my wrist with my other hand, dimly aware even as I'm doing it that this is something that I've never done before. Never tried to stop the blood. Never interfered. It's never hurt like this before. And it's never not worked.

I take my hand away a minute and wipe my wrist on my shirt; the blood pauses, then leaks out again. I go back to gripping my wrist and trying to ignore the throbbing and the pinpricks of sweat on my lip and forehead, then I look down and see blood seeping out between my fingers.

(S. 51)

[Zitat]