Todd Strasser

Can't Get There From Here

Simon Pulse
2005
198 Seiten
$ 5.99
ISBN: 0-689-84170-1

Die jugendlichen Helden dieses Romans leben auf der Straße. Sie sind „*runaways and throwaways*", die sich in einem ständigen Überlebenskampf befinden.

Maybe, die Protagonistin, und ihre Freunde sind füreinander so etwas wie eine Ersatzfamilie. Die Jugendlichen versuchen, füreinander zu sorgen und sich umeinander zu kümmern, doch sind sie dem harten Leben auf der Straße letztlich schutzlos ausgeliefert. AIDS, Gewalt, Missbrauch, Prostitution, Drogen, Unterkühlung, Selbstmord – all das gehört zum Alltag dieser Jugendlichen, von denen die jüngste, Tears, gerade erst 12 Jahre alt ist.

Von den Erwachsenen werden die Jugendlichen ignoriert, zurückgewiesen, manchmal auch benutzt. Nur einer nimmt sich ihrer an: Anthony, ein freundlicher und menschlicher Bibliothekar. Ihm gelingt es schließlich, Maybe und Tears die Perspektive zu eröffnen, von der Straße wegzukommen.

Empfehlung: Klassenlektüre in Klasse 9 - 11

Mögliche Reihenthemen:
Insiders/Outsiders, Growing Up/Runaways, New York City Life

Hinweis: Todd Strasser ist der Verfasser von *The Wave* (1981 unter dem Pseudonym Morton Rhue veröffentlicht) und *Give a Boy a Gun* (2002).

„I'm so gross! I'm disgusting! I can't stand it!" Rainbow laughed crazily as she pulled me down the sidewalk about a block from Canal Street.

"You look beautiful to me," I said.

"Oh, Maybe, what would you know? You're even smellier and dirtier than me."

"I am?" Even though I knew that all of us street kids were dirty and smelly, it still made me feel bad to hear Rainbow say it. That wasn't the way I wanted her to think of me.

"Aw, look, I hurt your feelings." Rainbow stuck out her lower lip and pouted. "I'm sorry, Maybe. But I'm dirty and smelly, too. We're the dirty and smelly twins!" She hooked her arm through mine and started to skip. I tried to keep up with her. It made me happy when she wanted to be with me. Then she let go and did a cartwheel right in the middle of the sidewalk. The regular people looked at her like she was a psycho.

"What?" she dusted off her hands and yelled at them. "You never saw someone do a cartwheel before?"

The regular people cut a wide circle around her and didn't answer.

"Jerks," Rainbow muttered.

(Seite 50)