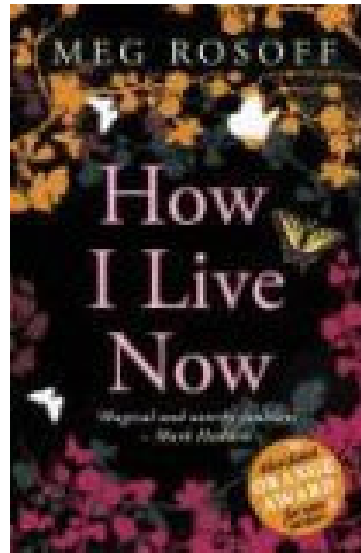


Meg Rosoff

How I Live Now

Penguin
2004
210 Seiten
9,30 €
ISBN: 0-141-31801-5



Die Geschichte spielt in London in der nahen Zukunft. Die 15-jährige Daisy, aus Manhattan kommend, wird von ihrem englischen Cousin Edmond am Flughafen abgeholt. Sie wird den Sommer mit ihren Cousins im Farmhaus ihrer Tante Penn verbringen. Während die Tante häufig auf Geschäftsreisen ist, genießen die Jugendlichen ihre Freiheit und die Natur. Daisy ist fasziniert von Edmond und verliebt sich in ihn.

Die Idylle wird zerstört, als ein unbekannter Aggressor in England eindringt und England jahrelang besetzt hält. Daisy wird von Edmond getrennt und mit ihrer kleinen Cousine Piper verschleppt. Die beiden Mädchen müssen Gewalt und die Schrecken des Krieges kennen lernen und versuchen schließlich auf eigene Faust zum Farmhaus zurückzufinden – Daisy immer von der Sehnsucht nach Edmond getrieben.

Das etwas abrupte Ende beschreibt ein dramatisches Treffen der beiden sechs Jahre nach ihrem ersten Sommer.

Rosoffs Schreibstil ist außergewöhnlich und brilliant in der Beschreibung der Gefühle der Protagonistin, allerdings durch das vollständige Fehlen der Zeichen für wörtliche Rede nicht immer einfach zu verstehen.

Empfehlung: Jgst. 10 und 11 Klassen- und Einzellektüre

Mögliche Reihenthemen:

War, violence, teenage love, life in extreme situations

Hinweis: In Puffin Books gibt es ein Audiobook von diesem Roman.

But you had to admit Piper had a point because if I were their mother, war or no war, I'd be half dead with worry by now not having any idea how all my children were doing or even if they were still alive. ... Now that I was away from Edmond I could think more or less In Private about all the changes that were jamming into my life and one of the thoughts I had was how you could love someone more than yourself and any worry about getting stuck in the middle of the war and ending up dead was transferred on to worrying about keeping them alive. (S.86/87)

Come on Piper, I said, let's keep going while it's still darkish and we can find someplace to hide and we'll rest when it gets light.

And as we walked along and the noises of guns got to sound like little pops I told her about knowing where Isaac and Edmond were staying and having a map and talking to Baz about my plan and pumping every soldier in the barn for clues on how to survive in the wild. Piper seemed pretty substantially cheered up by all this surprising information and I said Once the sun starts to come up we'll look for a place To Bivouac and we both burst out laughing at my use of technical Boy Scout terminology and I said Honestly! That's what it's called. (S. 129)